ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಕೆ

ಇಡಬಿಡು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ

ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ.

I ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕವನಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ — ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ.
2. ಇಡಬಿಡು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ — ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್
3. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕವಿ — ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
4. ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್ ರವರ ಎರಡು ಕವನ ಸಂಕಲನ — ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಶಿಲಾಲತೆ.
5. [redacted] ಮಗನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾರದಂತಿರುವುದು — ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಿಕೆ
6. ಮಗನಿಗೆ ತಂದೆಯು ವಜ್ರವಾಗಿರುವುದು ಅದರಂತಿರುವುದು - [redacted] ಬಲುಮೆ
7. ತಾಯಿ ಮಗನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಸಿದಳು — ಪರ್ವತ ಅರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ
8. ತಾಯಿ ಮಗನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು - ಪ್ರಭಾತದಿ ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗು
9. ತಾರೆಗಳು ಏನೆಂದು ಹಾಡಿದವು - ತಾಯಿ ದೇವರು
10. ಮಗ ತಂದೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ - ನಿನ್ನ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ನಾ[redacted] ಬಾಳುವುದು ಕಲಿಸು
11. ಎಂತಹ ತಂದೆ ನಾನು — ಮಗನ ಕಾಡುವ ತಂದೆ ನಾನು
12. ಅರಸರ ಬಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಮಗನ ನೆತ್ತರು ಹರಿಸಿದರು - ತಂದೆಯು
13. ಬೆಳೆದ ಮಗ ಏನನ್ನು ಹೊರಹೋಗಲು ತಂದೆ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ - ಬಾಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನೊಗ (ಜೀವನದ ನೊಗ)

II ಭಾವಾರ್ಥ

1. ಇಡಬಿಡು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ.,
ಕಾಣಲಿ ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಪೌರುಷ ಜ್ವಾಲೆ.
ಮುಕ್ತಿನಲಿ ಹೇಡಿತನವನು ಹುಡುಕಿರು ನನಗೆ.,
ವಿಶ್ವವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಬಲುಮೆ

2. ಬಂದ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚು..
ಬಿಡುವ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚು. ನಡುವೆ ಕಾಡುವುದು ತಾಯಿಕಣ್ಣು,
[redacted] ಈ ಕಣ್ಣು ಸೆರೆಂತು [redacted] ಕಲ್ಲುಹೋಯಿತೆಂದು.. ಹೊನ್ನು.,
ನನ್ನ ಕೈಬಿಡುವುದೇ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನು.

Scanned by CamScanner

III ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

1) "ಕೊಂದಳಿಗೆ ಬಾರ ನನ್ನ ನಕ್ಷತ್ರ ಮೊಳಕೆ"

2) "ವಕ್ರವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಒಲುಮೆ"

3) "ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯು ನಿನ್ನ ನೀತಿ?"

4) "ನನ್ನ ಬೆಳಗಿಸಲಿಂತೆ ಬನ್ನಿ ಕುವರಿ"

5) "ಕೃತ್ಯಾತಿ ಬಿಡರನ್ನು ಕೂಗು"

6) "ಎಂತವರು ಇವರು."

7) "ಶ ನಮುಂದಕೆಂದು ಮಗ ನಾನು."

8) ತಾಯಿ ದೇವರು ಎಂದು ತಾರೆಗಳು ಹಾಡಿದವು.

9) ಮಗನ ಕಾಡುವ ತಂದೆ ನೀನಾದು'

10) ನಿನ್ನ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ನಾ ಬಾಳುವುದು ಕಲಿತು

11) ನಿನ್ನ ಬಂಡೆಂತೆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ನೆತ್ತರ ಬಿಡು

IV ವಿವರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :-

1) ತಂದೆಯು ಇಕ್ಕಿಯನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಇಡಬಿಡು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕವಿತೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುವ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(೦೪)

2) ಇಡಬಿಡು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕವಿತೆಯು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಭದ ಅನ್ವಯಿಕತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

→ ಇಡಬಿಡು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ. ಹಂಗಿಸಬಿಡು ನನ್ನ ನಗುಮಗು ಎಂದು, ಮುನ್ನಿನಲಿ ನನಗೆ ಜೀವಿತವನು ಹಾಡಲಿ. ತಾಯಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡದು ಚಿನ್ನ ಚನ್ನದ ಮೇಲೆ ನಯನಗಳ ಮಗ್ಗುಲಗೆ ಬಿಡದು ಕಾಡಿದಳಂತೆ, ಪವಿತ್ರ ಅರಣ್ಯಗಳ ಸಿಂಹ ತಿವಿರಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಬೆಳಗಿಸಲಿಂತೆ ಕುವರಿ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿವರಿಸಿ.

Scanned by CamScanner

ಪ್ರತಿಭಾ ಅಂಬಿಕ 9ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

"ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ"

ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್.

I. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವದ ಕವಿ ಯಾರು ? — ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್.

2) ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ ಕವಿತೆಯ ಕರ್ತೃ — ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಅದು ಬಲು ಕಷ್ಟಕರ ಕೆಲಸ.

3) ~~[illegible]~~ ಪರಕೀಯನಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತುವುದಿದೆ ನೋಡಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು — ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

4) ಬಲು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ ಯಾವುದು — ಪರಕೀಯನಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತುವುದು

5) ನಂಬಿಕೆ ನಿಂತಿತ್ತು ಎನ್ನು. ಯಾವುದನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ — ಸಾಚಾತನವನ್ನು

6) ಚೆಲ್ಲಿದ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಕವಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ — ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ~~[illegible]~~ ಧಾತು.

7) ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ರವರ ಯಾವುದಾದರು ಕವನ ಸಂಕಲನ — ನೆನೆದವರ ಮನದಲ್ಲಿ

ನಾನೂ ಪರಕೀಯ.

8) ಕವಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ದೊಂಬರಾಟ ನಡೆಸುವುದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ — ಸಂಶಯದ ಹೊಸ್ತಿಲ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

1. ~~'ಪರಕೀಯನಾಗಿ [illegible]'~~

1. ಬಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಬೇರು ಕೊಂಡಿದ್ದು
ತೋಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಂಡಿದ್ದು
ನನ್ನ ನೆಲದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಕವಲು ಹೊತ್ತಿದ್ದರೂ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ನಟಿಸಿ.

2. ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ
ಜಗ್ಗಿದ ಕಡೆ ಬಾಗದೆ
ನಾನು ನಾನೇ ಆಗಿ ಈ ನೆಲದಲ್ಲೇ ಬೇರೂರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಬೀಗಿ
ಪರಕೀಯನಾಗಿ .
ತಲೆಯೆತ್ತುವುದಿದೆ ನೋಡಿ

Scanned by CamScanner

ಸಂದರ್ಭ

1. 'ಅವ್ಯಕ್ತ ಅವ್ಯಕ್ತ ಅವ್ಯಕ್ತಂತಾಗದೆ'
2. 'ಪರಕೀಯನಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತುತ್ತಿರುವೆ ನೋಡಿ'
3. ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ ನೀಂದುತ್ತು ಬಿಟ್ಟು
   ಕೊನೆಗೆ ಸಾಚಾತನವನ್ನು ಪಡೆದಿ.

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

1. ಕೆ. ಎಸ್. ಷರೀಫ್ ಅಹಮದ್. 2. ಪರಕೀಯತೆ.
3. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಂಬ ನಾಡುಗಳು. 4. ದೊಂಬರಾಟ
4. [illegible] ಸಂಶಯದ ಚಿಹ್ನೆ.

ವಿವರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಜನಾಂಗದ ನೋವು ಬಿಕ್ಕಳುಗಳು ಪರಕೀಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ
– ಕಾಡುವ ವಿಡಂಬನೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಅವ್ಯಕ್ತ ಅವ್ಯಕ್ತಂತಾಗದೆ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

2. ನಾನು ನಾನೆಂಬ ಪರಕೀಯನು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಂದ ಕೆ. ಎಸ್. ಷರೀಫ್ ಅಹಮದ್ ರವರು ವಿರೋಧಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

Scanned by CamScanner

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

'ಅಮಾಸ'

I ಒಂದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು   ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.

1. 'ಅಮಾಸ' ಎಂಬುದು ಯಾರ ಹೆಸರು - 'ಅಮಾಸನ' ಹೆಸರು.

2. ಅಮಾಸನಿಗೆ ಅಮಾಸ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು - ಅವನು ಅಮಾಸ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಅಮಾವಾಸೆಯ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

3) ಮಾರಿಗುಡಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು - ಸುಣ್ಣ ಹೊಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳ್ಳಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

4) ಕುಂಟಯ್ಯ ಯಾರು? - ಊರಿನ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದವನು.

5) ತೆಂಗಿನ ಮರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದವರು - ಕುಂಟಯ್ಯ.

6) ಅಮಾಸ ಕತೆಯ ಕರ್ತೃ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.

7) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಎರಡು ಕತೆಗಳು - ಮಾರಿಕೊಂಡವರು.

8) ಬಸಣ್ಣ ಯಾರು? ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಪೂಜಾರಿ. (ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು.

9) ಬಸಣ್ಣನ ಮೀಸೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು - ಪ್ರೇತ ಮೀಸೆ ತ್ರಿಶೂಲ

10) ಹುಲಿಯಾಸ ಕುಣಿತದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯಾಸ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು - ಅಮಾಸ

11) 'ನೀ ಇರುವಷ್ಟು ಕಾಲ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಇರು', ನೀನು ಬಂದ ಗಳಿಗೆ, ಅದೃಷ್ಟ ಬಂತು, ಒಂದಿಷ್ಟು ಹೊಲ ಮನೆಯಾಯ್ತು ಅಷ್ಟೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು - ದೊಡ್ಡಗೌಡರು.

12) ಕುಂಟಯ್ಯ ಎಲ್ಲಿ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ್ದನು - ಮಾರಿಗುಡಿಯಲ್ಲಿ.

Scanned by CamScanner

13) ಬಸ್ಸಿನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಹಿಡಿತ್ತು — ಚಕಚಕ ನಕುಲನ, ನಕುಲ ನಕುಲನ.

14) ಆಮೋದದ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಲು ಯಾರು ಯಾರು ಬಂದರು — ಹೆಂಗಸರು, ದೊಡ್ಡವರು, ಮಕ್ಕಳು, ಗೆಳೆಯರು.

15) ಬಂಗಾರಿ ಯಾರು? ಈ ಊರಿನ ಬಸ್ಸು ಹೆಂಗಸು.

16) ಬಂಗಾರಿಗೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಖುಷಿ ಯಾವುದು? — ಕೆಂಪು ಬಸ್ಸಿನ ಬಂದು ಕೆಂಪ ಬಣ್ಣದ ಯಾವ ರೂಪ.

17) 'ಏನಾಗ ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಇಲ್ಲ, ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದು [illegible] [illegible] - ಯಾರು - ಪೂಜಾರಿ

18) ಆಡು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿತ್ತು — ಅತ್ತಿಗೂ ಇತ್ತಿಗೂ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ -ನು.

19) ಕ್ಲೀನರ್ ಸ್ಥಾನದವನ ಹೆಸರು — ಸಿದ್ದಪ್ಪ.

20) ಸಿದ್ದಪ್ಪನು ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು — ಕಾಲಕಾರರನ್ನು, ಕಂಡಕ್ಟರ್, ಕ್ಲೀನರ್ ಬಾಕನ್ನು, ನಾಲಿಗೆ ಹೊಡೆಯುವ ಮಗದವನನ್ನು.

21) 'ನಗಲ್ಲ ನಗು, ಅಂಗ ನಗೋ ಕಾಲ, ಆ ಏನಾ ಹೆಚ್ಚು ನಗದೆ, ನಗು ಮುಗನ ಭಾವ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದ ಹಿಸು. ನಗು ಮತ್ತು ಕಮ್ಯುನಿಸಂ ಬರೆದರು ಇನ ಆ ನಗೆಯದು ಹೋಗ್ತದೆ ಅಷ್ಟಗಂತನೂ ಆ ನಕ್ಕಿ ನಗೂತ್ತ್ಲ ನಗು"......
ಇದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

22) ಆಮೋದ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾರಣರಾದವರು — ಊರಿನ ಗಿಡ.

23) ಪ್ರಯಾಣದ ಹುಡುಗರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು — ಹಿಂಗಿಂಗೆ ಓಡಾಡುವ ತುಡುಗು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಂದರ್ಭ

1) "ಅವರಿನಂತೆ ಎಲ್ಲ ಜನರ ಮೂರಿಗುಡಿ ನೆರಳು ನೋಡುತ್ತ ಬಂದರೆ".

2) 'ಮೂರಿ ಹಬ್ಬ ಬಂದರೆ ಪ್ರಯಾಣ, ಪ್ರಯಾಣ ಬಂದರೆ ಆಮೋದ'

3) "ಸೋಲು ಬಿಸಿಲಿನ ಗೆಳೆಯ ಕಾಲು ಬಾಕಿಗೆ ಹೆದ್ದತ್ತು".

4) 'ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತ ರೆಂಡು ರೆಂಡಾಗಿ ಬಂದವರು ಜನ ಗುಂಪು ಗೂಡಿ ಅಕಡೆ ಇಕಡೆ ಏನೋ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು".

Scanned by CamScanner

5) "ಹಿಮಾಲಯ ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳುಗಳು ಎಂದು ಈಗ ಮರೆತು ಹೋದವನ್ನು ಎನಿಸಿದೆ"

ವಿವರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1) ತೇನಸಿಂಗರನ್ನು ಸಂಗಡಿಗರ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2) ಹಿಮಾಲಯದ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.
3) ತೇನಸಿಂಗರ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4) ಹಿಮಾಲಯ ಸಂಚಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು.

ಹಿಮಾಲಯ, ತೇನಸಿಂಗ್, ಜೀವನದ ಮಹತ್ವ, ಬದ್ರಿ, ಮಂಗೋಲ, ಬಂಗಾಳ, ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗ್ಯಾರ್ಗಮನ್ (ವಿದೇಶಿ) ಇವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Scanned by CamScanner